



GACETA MENSUAL

CLUB FILATELICO DE CARACAS
SEPTIEMBRE 1992. Nº 75

DIRECTORIO

Revista Mensual del
Club Filatélico de Caracas
Fundada en 1986
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983
Editor:
Lic. Maria Carolina Méndez C.
Publicidad y Redacción:
Edif La Línea Torre B Piso 2
Ofic 22-B Av Libertador
Caracas 1050 Venezuela

Correspondencia:
Apartado Postal 61197
Caracas 1050-A
Venezuela

Teléfono: (02) 7825286

La Dirección de la Gaceta Mensual no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas.....	2
El Tenis en la Filatelia.....	3
Administración.....	5
El Club Informa.....	5
Subasta Especial.....	5
Venta Directa.....	5
Información.....	6
Donaciones.....	6
Agenda Filatélica Nacional.....	6
Agradecimiento.....	6
Anuncios Clasificados.....	7
Solicitud de Canje.....	7
Nuevas Emisiones Nacionales.....	8
Marcofilia.....	10
Nuevas Emisiones Internacionales.....	10
Publicaciones Recibidas.....	11
Filatelia Pintoresca.....	12

EDITORIAL

NUEVAS TARIFAS POSTALES

Sabíamos, desde hace tiempo, que se estaba preparando un aumento de las tarifas postales, lógica consecuencia de una época inflacionaria. Lo que no sabíamos es que dichos ajustes se iban a realizar de esta forma tan exagerada y abrupta, especialmente en el renglón que nos interesa para el envío de la Gaceta Mensual.

Se trata de la tarifa especialmente reducida para las publicaciones impresas en el país, de carácter cultural, científico, etc., cuya circulación es de interés para la nación.

En la escala de peso que utilizamos de 20 a 100 gr., éstos son los incrementos:

	Porte anterior	Porte Actual	Aumento %
Venezuela	Bs.6	Bs.15	150
América	Bs.28	Bs.100	290
Europa	Bs.38	Bs.140	268

Cómo justifica el Gobierno que el aumento en las tarifas reducidas sea entre 3 y 5 veces mayor que el aumento en las tarifas normales, cuando tendría que ser todo lo contrario?

Qué institución cultural o científica, que normalmente lucha con las uñas para sobrevivir puede soportar incrementos de esta magnitud?

(continúa en la pag.5)

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1991 - 1993

Presidente:
Alberto Moratti M.
Vice-Presidente:
Luis López López
Secretario:
Ignacio Martinello Savio
Tesorero:
Claudio Biern Corredor

Vocales:

Comisión Experticias:
Pedro Meri González
Comisión Exposiciones:
Humberto Bermúdez López
Comisión Relaciones Públicas:
Perla Serfaty R.
Comisión Revista:
Maria Carolina Méndez C.
Comisión Subasta:
Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Alfredo Benito M.
Aurelio Blanco Q.
Dieter Sievers
Comisario:
Ricardo Gajú
Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

INFORMACION

CLUB FILATELICO DE CARACAS
Edif. La Línea Torre B
Piso 2 Ofic 22-B
Avenida Libertador
Caracas 1050
Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS
Apartado Postal 61197
Caracas 1060-A
Venezuela

BENEFICIOS

Reuniones Semanales
Reuniones Dominicales
Reuniones Juveniles
Servicios de Novedades
Venta Directa
Biblioteca Especializada
Revista
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento por Filatelistas
Avanzados
Subastas Mensuales
Exposiciones en Venezuela
Exposiciones en el Exterior

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	100
Miembros Juveniles.....	Bs.	100
Miembros Activos.....	Bs.	1.500
Corresponsales Interior.....	Bs.	500
Corresponsales Exterior.....	US\$	20

Nota: Las cuotas son anuales.

OBJETIVO

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y de manera especial el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

EL TENIS EN LA FILATELIA

por José M. Magro Ortega
CFC #1417

Desde 1840 y hasta nuestros días, los diferentes países del mundo han usado su servicio de correos para difundir a través de las estampillas los hechos y los personajes más resaltantes, tanto de su propia geografía como de otras latitudes. Los deportes en general, y por supuesto el tenis, no podían estar ajenos a esta: la forma más universal de divulgación.

La filatelia es el arte de coleccionar estampillas, y además del gran valor didáctico que posee, nos permite recordar los acontecimientos que en su oportunidad fueron los más notables. Veamos ahora como a través de las emisiones postales de los diferentes países podremos hacer un breve recuento de la historia mundial del tenis.

No fué sino hasta el año 1934, que las Islas Filipinas, para entonces bajo la administración americana, emitió la primera estampilla de tenis y fué para conmemorar los "X Juegos del Lejano Oriente". Hoy día esta estampilla, de color azul y que representa a un tenista golpeando la pelota desde el fondo de la cancha, tiene un valor de más de seis mil veces su precio original.

En 1988, 54 años más tarde Filipinas volvió a emitir otra estampilla del tema tenis, esta vez como antesala de la "XXIV Olimpiadas de Seul" donde Miroslav Mecir de Checoslovaquia y Steffi Graf de Alemania obtuvieron las codiciadas medallas de oro para sus respectivos países.

El primer país latinoamericano en emitir una estampilla de tenis fué Colombia en 1935, conmemorando los "III Juegos Olímpicos Nacionales" celebrados en Barranquilla. Es

rosada y negra, representa a un tenista ganando un punto de bolea en la malla, y su valor actual es de más de US\$ 2.000. Lamentablemente Venezuela es uno de los pocos países del mundo que todavía no ha emitido estampillas de tenis, aunque por más increíble que parezca, Estados Unidos no lo hizo sino hasta el año pasado.

El Reino de Tonga, antigua posesión británica en el pacífico, formado solamente por algunos islotes, nos hace un breve recuento del tenis a través de las edades, mediante una serie de cinco estampillas emitidas en 1989. En ellas se pueden ver, desde las antiguas canchas de madera donde se jugaron los primeros partidos de tenis en el siglo XVII hasta el eufórico Boris Becker cuando ganó Wimbledon por tercera vez. Aparecen también el Mayor Walter C. Wingfield considerado por unanimidad el precursor del tenis moderno, Bunny Ryan la famosa americana especialista en dobles que conquistó 19 títulos de Wimbledon y los equipos de las Universidades de Oxford y Cambridge de 1884 con sus simpáticos uniformes.

En 1973, Bermuda conmemora los 100 años de la primera cancha de tenis en América con la emisión de una serie de estampillas con dibujos alegóricos de su "National Tennis Stadium" en Pembroke, tal como era en 1973. También se observa en esta serie, la primera cancha de tenis de Inglaterra que fué la de "Leamington Spa" en 1872, y el primer club de tenis de los Estados Unidos que fue fundado en "Staten Island" en 1874.

En 1978, Francia emite una hermosa estampilla en conmemoración de los 50 años de la inauguración del estadio "Roland Garros", donde se juega el famoso "Abierto de Francia". En ese año, el sueco Bjorn Borg gana por tercera vez este torneo y no fué esta la última, pues lo hizo todavía tres veces más en su brillante carrera. Al cumplirse en 1991 los

100 años de este prestigioso torneo, el territorio francés de ultramar, formado por las islas de Wallis et Futuna al noroeste de Fiji, conmemoró este magno evento por medio de una preciosa estampilla, pero el trofeo centenario salió de Francia pues se lo llevó el norteamericano Jim Courier.

Varios países decidieron conmemorar en 1988 los 75 años de la "International Tennis Federation" por medio de su filatelia. En 1972 mediante una serie de cuatro estampillas, Suecia, país muy famoso por su tenis resalta la participación de la mujer en los deportes. En esta serie se observa una bella tenista junto con otras deportistas que practican esgrima, patinaje artístico, etc. En 1977, Inglaterra orgullosa de su pasado histórico inventor de juegos de raqueta, emite cuatro estampillas donde aparecen resultados además del tenis, el squash, el tenis de mesa y el badmington. Israel conmemoró la presencia del tenis en los juegos Hapoel de 1979 y las Macabiadas de 1985, mediante la emisión de series alegóricas. El tenis también estuvo presente en los juegos de los "Petit Etats d'Europe", celebrados en Mónaco en 1987, para lo cual este país emitió una serie conmemorativa.

La Copa Davis aparece reseñada en muchas series de estampillas. Entre estas resalta por su belleza, la de la República de Malí, antigua posesión francesa en Africa, como conmemoración de las seis veces que Francia ganó este trofeo entre 1927 y 1932. Como cosa curiosa, no fue sino hasta 1991, o sea casi 60 años más tarde, que Francia ganó nuevamente la Copa Davis, cuando Guy Forget derrotó a Pete Sampras en un electrificante final.

El tenista que más veces aparece resaltado en la filatelia, es el alemán Boris Becker, quien tiene el honor de exhibirse junto con su raqueta en unas 30 estampillas, cifra nada comparable con la de su

compatriota Stefi Graf, quien aparece reflejada en más de 120 sellos de todo el mundo, y es, por supuesto, el rostro más popular en la filatelia del tenis. La argentina Gabriela Sabatini, de reconocida belleza, es también muy popular entre los filatelistas, pero desafortunadamente para ella, no aparece ni en la mitad de las veces que su famosa oponente. La catalana Arantxa Sánchez Vicario es ultimamente muy utilizada debido a su muy buen nivel de juego y a la cercanía de los juegos olímpicos de "Barcelona 92".

Si después de toda esta información, todavía están interesados en ampliar más sus conocimientos acerca de esta materia, sólo tendrán que buscar en medio de más de 4.000 estampillas de más de 100 países que componen el universo de "El Tenis en la Filatelia".



**TODO PARA EL FILATELISTA
Y EL NUMISMATICO**

FILA NUMIS C.A.

2ª Av. Las Delicias, Edif. Delicias Palace, Local 2, Caracas
Telf. 71.56.16, Fax: 261.3886

FILATELIA Y NUMISMATICA CELTA C.A.

COMPRA - VENTA - PERITAJES - AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tda. Honda a Pte. Trinidad
Res. Plaza, Local 1, Fax. 83.33.47 - Tel. 81.18.53, Caracas

FILATELIA BLANCO

SE SIRVEN MANCOSTAS Y DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 3, Sabana Grande
Tel. 71.54.81 - 71.93.50, Caracas

(Editorial -cont-)

Demandamos una rectificación de este exabrupto. El Club Filatélico de Caracas, su función de Federación, representa a los filatelistas venezolanos frente a los organismos nacionales e internacionales, sin embargo no recibe ninguna clase de ayuda oficial, a diferencia de lo que sucede en la mayoría de los otros países. El colmo es que se le sabotee en el cumplimiento de sus funciones: difundir la filatelia nacional en Venezuela y el mundo.

Alberto Moratti M.
Presidente
Club Filatélico de Caracas

ADMINISTRACION

El Club Filatélico de Caracas es una sociedad civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la filatelia venezolana. Recientemente al revisar los archivos correspondientes a las cancelaciones anuales de membresía observamos que un alto porcentaje de sus miembros aún se encuentra insolvente. Muchos ya han respondido al llamado y se espera que en los próximos días todos los miembros se pongan al día con sus pagos. La cuota anual de los miembros constituye un valioso aporte al desarrollo de las actividades que en él se realizan.

EL CLUB INFORMA

COMISION DE SUBASTAS

En resguardo de los intereses tanto de los compradores como de los vendedores, se ruega a los subastadores revisar sus lotes antes de abandonar la sala ya que no se aceptarán devoluciones una vez que el material haya sido retirado de la sede. Las estampillas de otros

países que deseen enviar a expertizar deberán ser fotocopias para el archivo de control del Club, al finalizar la subasta de lo contrario, tampoco podrán ser devueltas. Los lotes ganados por correos serán revisados por un miembro, al menos, de la Comisión de Subasta quien pondrá sus iniciales para respaldar la correcta descripción. Los lotes de valor del exterior serán automáticamente fotocopados para eventuales reclamaciones en cuanto a su autenticidad. Agradecemos la colaboración al respecto.

SUBASTA ESPECIAL

La Subasta Especial se realizará el día 18 de Octubre con el único propósito de recaudar fondos para el beneficio del Club Filatélico de Caracas, por lo que en estos momentos se está realizando una campaña para recolectar lotes que formarán parte de ella. Se espera la mayor colaboración de todos los miembros del Club. Ya se han recibido algunas donaciones, todavía se necesitan más. Entregue su material en la Secretaría del Club. Si necesita mayor información, no dude en llamar al teléfono (02) 7825286. El Club Filatélico de Caracas cuenta con Usted!

Las últimas donaciones recibidas corresponden a los señores Carmelo Gómez, Francisco Altaba, Carlos Romero y Stefano Di Salvo, éste último vive en Europa y aprovechando su estadía en nuestro país se acercó al Club a entregar su donación. Gracias a todos ellos.

VENTA DIRECTA

En la sede del Club Filatélico de Caracas se encuentra disponible un marco con 18 espacios en los cuales sus miembros pueden mostrar, con opción a venta, material filatélico de excelente calidad durante 1 mes. Aproveche esta oportunidad!

INFORMACION

NUEVA TARIFA POSTAL

Mediante Resolución del Ministerio de Transporte y Comunicaciones de fecha 31 de Julio de 1992 y publicada en la Gaceta Oficial de la República de Venezuela el 3 de Agosto de 1992, la nueva tarifa postal será la siguiente:

TARIFA POSTAL NACIONAL

CARTAS

Bs. 12 hasta 20gr.
Bs. 35 más de 20 y hasta 100gr
Bs. 60 más de 100 y hasta 250gr
Bs. 90 más de 250 y hasta 500
Bs. 120 más de 500 y hasta 1000gr
Bs. 160 más de 1000 y hasta 2000gr

TARJETAS POSTALES Bs. 15

TARIFA POSTAL INTERNACIONAL

CARTAS

GRUPO "A"

Bs. 60 hasta 20gr
Bs. 130 más de 20 y hasta 50gr
(Norte, Centro y Sur América e Islas del Caribe)

CARTAS

GRUPO "B"

Bs. 75 hasta 20gr
Bs. 150 más de 20 y hasta 50gr
(Resto del Mundo)

DONACIONES

El Sr. Nelson Rodríguez donó protectores, tapas y otros artículos. El Sr. Dieter Sievers donó sobres blancos para la preparación de los lotes de subasta.

Que estas iniciativas sirvan de ejemplo para lograr la motivación de cada uno de los miembros del Club

AGENDA FILATELICA NACIONAL

PROXIMAS EXPOSICIONES EN VENEZUELA

En respuesta a las múltiples preguntas hechas al Club Filatélico de Caracas en relación a EXFILVE 92, así como también a otras muestras a realizarse en Venezuela, daremos a conocer a continuación la información que tenemos hasta el momento.

El Presidente de Ipostol, Ing. Manuel Torres Parra ha confirmado su intención de seguir patrocinando las exposiciones nacionales, tal como lo ha expresado en repetidas oportunidades.

Aún no se han enviado invitaciones concretas a los filatelistas ya que se está tramitando un local con mejor ubicación que el de San Martín.

Los expositores pueden ir preparando sus colecciones sin demora ya que muy pronto se darán a conocer todos los detalles.

Además de EXFILVE 92, se realizará la "I Muestra Filatélica para Jóvenes y Principiantes", organizada por la Lic. Maria Carolina Méndez y que se ubicará conjunta o separadamente a EXFILVE 92, según el tamaño del local que se obtenga para tal fin.

A trabajar entonces para que las colecciones estén listas a tiempo.

AGRADECIMIENTO

El Club Filatélico de Caracas agradece a la Srta Antonieta Parilli y al Sr. Argenis Ascanio la colaboración prestada para con la transmisión de los videos sobre filatelia el día domingo 19 de Julio, en la sede del Club.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

Señor SANTARELLI Teléfono (02)837383
Atiende en Domingos Filatélicos. Do-
mingos de 9:30 a.m. a 12:00 m.
Galería El Pasillo Estación Metro
Chacaíto.

Cambio, vendo, nuevo, usado. Telé-
fono (02)722426. Atención en Domín-
gos Filatélicos de 9:30 a.m. a 12:00
m. Sr. CARMELO GOMEZ. Galería El
Pasillo. Estación Metro Chacaíto.

SOLICITUD DE CANJE

P. GERZIK

(per. Jakuba Kolasa, 36 - 222620
NESWISH, BYELORUSSUA)

Interessiert sich mit Briefmarken
vom Venezuela, postfrisch und
gestempelt. In Tausch er bietet BM
u.a. ehemalige UdSSR, Belorussland,
Russland und einige BM anderen
Republiken. Melden Sie Ihren
Bedingungen, Bevorzug ist
Stuecktausch.

ERIK BERNDT

(Zeisselstrasse 6, D-6000 FRANKFURT
am MAIN 1, GERMANY)

Looking for fine used non damaged
commemoratives from Venezuela (1970-
92), Colombia (1980-92), Brasil
(1970-92), México (1970-92) in large
quantities. Wishes to be advised how
much he has to pay for 1000 commemo-
ratives (up to 5 duplicates each
stamp) in German currency (DM).

FEDERICO DITIEL ARAYA

(Apartado 222-7050, CARTAGO, COSTA
RICA, C.A.)

Joven costarricense desea intercam-
biar monedas, billetes, estampillas
y postales de todo el mundo.
Respuesta inmediata. Inglés, francés
y español.

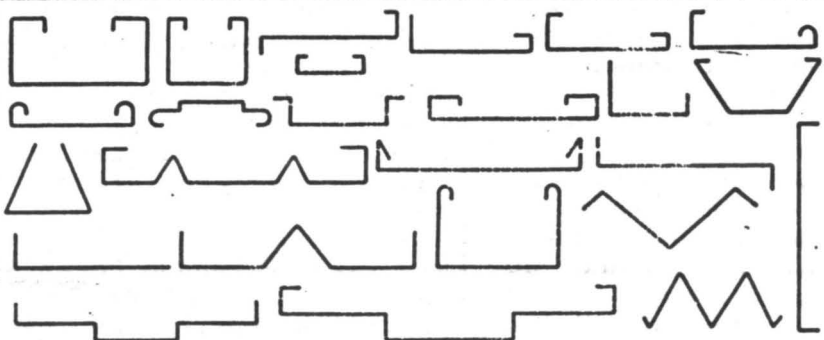
RAFAEL HERNANDEZ R.

(Apartado Postal 414, SANTIAGO DE
CUBA, 1-CP 90100 CUBA)

Contador, 32 años, desea contactar
coleccionistas de cualquier edad y
de cualquier país. Le gustaría
intercambiar, además de sellos,
revistas de todos los temas, postales,
calcomanías y otros objetos
típicos.

PERFILES

¿Importaba Ud. perfiles laminados en frío?
¿Usa Ud. perfiles especiales?
¿Tiene algún proyecto donde requiera perfiles?





perfilm

COMPANIA ANONIMA

Perfiles fabricados por encargo de clientes,
algunos de ellos en forma exclusiva.

CALLE Nº 1 - LA YAGUARA - TELFS. 49.44.08 - 49.78.26 - CARACAS

Además de los perfiles ilustrados producimos muchos otros sobre encargo
para la industria eléctrica, del mueble, de los prefabricados, etc.
Nos complacería resolver también su problema de perfilera. Consúltenos.

NUEVAS EMISIONES NACIONALES

por Ignacio Martinello Savio
CFC #0508

OFRENDA A MI RAZA

El día 23 de Julio pasado, viajamos, por gentil invitación del Banco Maracaibo, a la ciudad sede del mismo, en el Estado Zulia, para asistir al acto de puesta en circulación de la serie "Ofrenda a Mi Raza". Los sellos reproducen 8 de las 40 obras que constituyen la colección "Ofrenda a Mi Raza" del pintor Mateo Manaure. Dichas obras forman parte del patrimonio artístico del Banco, el cual actualmente patrocina su exposición itinerante por las ciudades de Quebec y Washington. Nuestro anfitrión por el Banco Maracaibo fué el Lic. Nabor Zambrano, excelente profesional y persona de muy grata compañía. En el grupo viajaban también, como invitados especiales, algunos(as) representantes de los medio de comunicación, con quienes conversamos cordialmente. La ceremonia se realizó en el auditorio del imponente Edificio Grupo Financiero de esa importante entidad hoy día en plena expansión: y contó con la presencia de ilustres personalidades del Estado Zulia, de numeroso público y de muchos filatelistas. El Banco Maracaibo quiso invitar a los presidentes de los diferentes Clubes y Asociaciones Filatélicas del país; lamentablemente, por inconvenientes de diversas índoles, ello no se pudo lograr y sólo fué representado por el Club Filatélico de Caracas. El acto fué amenizado por la intervención de la Coral del Banco, que brindó hermosas canciones y cantos, finalizando con el Himno del Zulia. A continuación fué ofrecido un exquisito coctel y los presentes tuvieron la oportunidad de confraternizar e intercambiar ideas. En todo momento, el pintor Mateo Manaure fue cordial y receptivo a todas las preguntas que se le formu-

laran, contestándolas con la mayor espontaneidad y lujo de detalles; tuvimos la impresión de que él disfrutaba hablando sobre su pintura, sus diferentes épocas y estilos, y el arte el general. Su conversación pausada pero segura es cautivadora.

Deseamos hacer público nuestro agradecimiento a la Fundación Banco Maracaibo, por sus atenciones y su generoso apoyo a la filatelia, entendida no sólo como un pasatiempo, sino también como cultura en el sentido más amplio de la palabra.

Durante el acto, los discursos de orden estuvieron a cargo del Ing. Manuel Torres Parra, Presidente de Ipostel, y del Ing. Fernando Pérez Amado, Presidente del Banco Maracaibo. Consideramos que merece citar algunos párrafos de ambos discursos. El Ing. Manuel Torres Parra dijo: "A 500 años del magno acontecimiento, que desahiciertos posteriores de la onda conquistadora no pueden empañar, celebramos este año con respeto a nuestros antepasados. El impacto mundial de este acontecimiento en el orden político, económico y social es indudable y debemos exaltar lo positivo de ese encuentro extraordinario de culturas". "Esta Ofrenda a Mi Raza es expresión genuina de los valores que componen una rica etnia, producto de 5 siglos de mestizaje". "Las etnias de nuestro territorio, con excepción de la goajira, no han evolucionado mucho. Lamentable es reconocer que de casi 60 etnias, sólo nos quedan 27. Hagamos el esfuerzo por conservarlas y difundir su herencia cultural, pues debemos enorgullecernos de ser un crisol sublime de razas".

El Ing. Fernando Pérez Amado expresó: "Ofrenda a Mi Raza de Manaure, podríamos decir que representa la cúspide de sus realizaciones artísticas, la cual, como él mismo la define, es la obra que ha puesto en práctica todos los elementos imaginativos, oníricos, telúricos y sensuales que ha acumulado en su memoria, después de 50 años dedica-

dos a la pintura y el conocimiento del arte en todas sus manifestaciones." "Consideramos que no podíamos quedarnos en casa con este premio del Maestro Manaure; queríamos de alguna manera hacerlo partícipe de mucha gente, aún cuando fuese parcialmente y a escala. Decidimos y definimos un rol protagónico como promotores y motores de la cultura en la región zuliana, para lo cual le dimos vida a la Fundación Banco Maracaibo. Fue así que nació la idea en el seno del Directorio de esta institución de llevar algunos cuadros de Mateo Manaure a formar parte de la colección filatélica de Venezuela, una colección, como me dijo un amigo filatelista, que marca pauta entre las colecciones de su género, por la naturaleza y simbología de la misma y su calidad. Con la estampilla que en este acto pondremos en circulación, estimamos que se podrán popularizar, aunque sea en pequeño, el disfrute de la obra Ofrenda a Mi Raza, como fue nuestro deseo y propósito.

Para concluir, presentamos una breve reseña biográfica del pintor Mateo Manaure:

Nacido en 1926 en Uracoa, Estado Monagas, se graduó en la Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas de Caracas. Luego residió con una beca en París, donde se unió al movimiento artístico venezolano de "Los Disidentes", iniciando así su período de abstracción lírica. Luego volvió a la Figuración, y nuevamente, por un largo período, a la Abstracción Geométrico-Cinética. Desde hace algún tiempo ha regresado a la Figuración. Fué Premio Nacional de Artes Plásticas en 1947.

Día de Emisión/First Day Issue:

Julio 23, 1992/July 23, 1992

Valor/Value: Bs.12, Bs.40, Bs.50

Cantidad/Quantity: 400.000 estampillas/stamps (200.000, 100.000, 100.000)

Sobres de Primer Día/First Day

Covers: 2.000 (1.000 juegos/sets)



Chico - Rico c.a.

EL POSTRE MAS RICO Y NATURAL

Calle Los Berbechos - Prolongación Av. 2 - Urb. Centro Industrial del Este
Guarenas - Edo. Miranda

Telf.: (036) 22.49.94 - 22.11.63

VALENCIA

Urb. Industrial Carabobo - Trans. N° 5 - Edif. CHICO RICO

Telf.: 34.31.92

Tamaño/Size: 30 x 32 mm

Hoja de 8 estampillas y 2 viñetas
sin valor facial tamaño 11,4 x
19,2 cm/Sheets of 8 stamps and 2
without value, size 11.4 x 18.2
cms.

Papel/Paper: Estucado, engomado mate
tropicalizado/Coated gummed dull
tropicalized

Perforación/Perforation: 12

Impresión/Printing Process: Offset

Diseñador/Designer: Anisia Zavarse

MOTIVOS DE LA SERIE



MARCOFILIA



NUEVAS EMISIONES INTERNACIONALES

ALEMANIA

Nueva Puerta de Neubrandenburgo (13 Agosto) 450 Pf; 300 Aniversario del Nacimiento de Egid Quirin Asam, escultor, arquitecto y escultor de estuco (13 Agosto) 60 Pf; 250 Años de la Opera Estatal de Berlín (13 Agosto) 80 Pf; 100 Años de la Federación de los Teatros Amateur Alemanes (13 Agosto) 100 Pf; Escudo de Armas de Bremen (13 Agosto) 100 Pf; 500 Años del Globo Terrestre, Martin Behaim (10 Sept) 100 Pf; 100 Aniversario del Nacimiento de Werner Bergengruen, prominente escritor alemán (10 Sept) 100 Pf; 225 Años de la Industria Joyera y Relojera de Pforzheim (10 Sept) 100 Pf; Apertura del Canal Meno-Danubio (10 Sept) 100 Pf; Escudo de Armas de Hamburgo (10 Sept) 100 Pf.

AUSTRIA

Protejan los Alpes (Mayo) 5.50 S; Convento de los Hermanos de la Misericordia en Eisenstadt (Junio) 12 S; 300 Años de la Academia de Bellas

Artes (Sept) 5 S; Arte Moderno en Austria (Oct) 5.50 S; Convento de la Orden Germánica, Viena (Oct) 5.50 S; 100 Aniversario de Hermann Potocnik pionero del vuelo espacial (Nov) 5 10 S; 200 Aniversario de la Muerte del escultor Veit Koeniger (Nov) 5 S; Navidad 1992, Abadía de Lilienfeld (Nov) 5.50 S.

BRASIL

50 Años del Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial-SENAI (5 Agosto), 1 val.; Serie Arquitectura Militar, Fortalezas de la Isla de Santa Catalina (20 Agosto), 2 val.; Homenaje al Gran Oriente de Brasil (20 Agosto), 1 val.; 50 Años de la Legión Brasileira de Asistencia LBA (28 Agosto) 1 val.

COREA (Rep. Pop. Dem.)

El Sistema Solar (10 Agosto), 5 val. en hojita y hojita-bloque; Yates, Feria Internacional del Sello en Riccione, Italia (27 Agosto), 6 val. en 2 hojitas de diferentes combinaciones; Ranas (10 Sept) 6 val. en 2 hojitas de diferentes combinaciones

ESTADOS UNIDOS

Exposición Internacional de Flores y Jardines AmeriFlora 92, Flores Silvestres (24 Julio) 50 val de 29 cts c/u; Servicio Consular, Sobres enteros postales (10 Julio) 52 y 75 cts; Segunda Guerra Mundial (17 Agosto) hojita-bloque de 10 val. de 29 cts; Dr. Theodore von Karman, científico del espacio y pionero del programa espacial de América (31 Agosto) 29 cts; Minerales (17 Sept) 4 val. 29 cts; Dorothy Parker, escritora, poetisa y crítico literario (22 Agosto) 29 cts.

FINLANDIA

Mariposas, Cruz Roja (22 Abril) 2 val con sobretasa; Pájaros (22 Abril) 3 val; Tecnología Finlandesa (8 Mayo) 3 val. con holograma; 100 Aniversario del Comité Nacional de Agricultura (4 Junio) 1 val; Europa-CEPT, 500 Años del Descubrimiento de América (8 Mayo) 2 val se-tenant; Mujeres Finlandesas Influyentes (8

Junio) 6 val.; ALAND: Faros (8 Mayo) 4 val; Pinturas (8 Junio) 2 val; 70 Años del Primer Parlamento de Aland (8 Junio) 1 val.

NACIONES UNIDAS

Misión Planeta Tierra (4 Sept) 3 hojitas-bloque de 10 val c/u.

TAILANDIA

Visite el Año ASEAN, lugares turísticos (1 Julio) 4 val; Personaje Prominente, Su Alteza Real Príncipe Chudadhuaj Dharadilok (5 Julio) 1 val; Día de las Comunicaciones Nacionales (4 Agosto) 1 val; 25º Aniversario ASEAN, Asociación de Naciones del Sur-Este Asiático (8 Agosto) 4 val; 60º Cumpleaños de Su Majestad la Reina (12 Agosto) 3 series de 1, 4 y 5 val. respectivamente; Inauguración del Centro Médico de Sirikit (12 Agosto) 1 val; Personaje Prominente Su Alteza Real Príncipe Wan Waithayakon (25 Agosto) 1 val.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

BOLETIN FILATELICO (Ecuador):

Junio 92

BOLIVIA FILATELICA (Bolivia):

Mayo-Junio 92

EL FILOTELICO (Santo Domingo):

Enero-Abril 92

FILATELIAI SZEMLE (Hungría):

Agosto 92

REVISTA DE FILATELIA (España):

Junio 92

REVISTA FEBRAF (Brasil):

Abril 92

THE JACK KNIGHT AIR LOG (USA):

Abril-Junio 92

THE LATIN AMERICAN POST (Canada):

Abril-Junio/Julio-Sept. 92

TIMBROSCOPIE (Francia):

Julio-Agosto 92

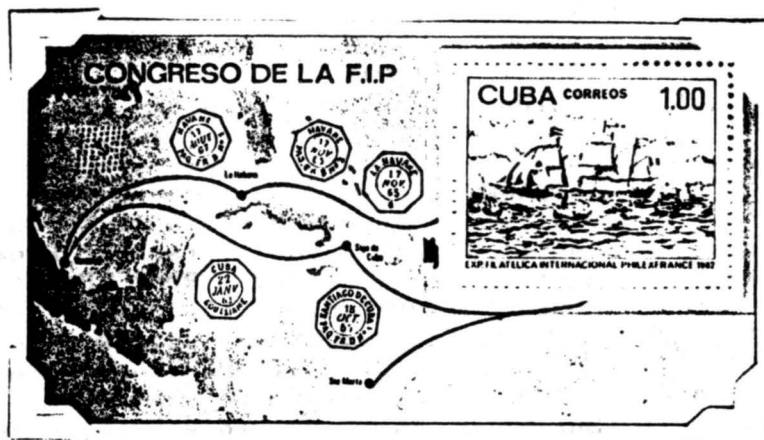
NOTICIAS FIAF:

No. 2 Abril 92

Estas publicaciones se encuentran a la disposición de nuestros miembros en la sede del Club.

FILATELIA PINTORESCA "CAZAPOS EN BARCOS"

por E. Martín Guerra



Falta el punto de la "P" de F.I.P.

El buque avanza, a juzgar por el velamen, con viento a un largo por estribor; pero según las banderas y gallardetes, además del humo, es con viento a fil de roda.

El vapor debe marchar por la ribera derecha y no por la izquierda



Parece que Colón hizo el descubrimiento con 3 carabelas SANTA MARIA y no con ésta, la PINTA y la NINA



En alta mar los puntales deben ir acostados y no aferrados



El crucero HAMIDIE tenía tres palos



Motonave CNUSAN. Le falta el mástil de popa



Con tripulante



Sin tripulante